



1.ª EDIÇÃO

FORMAÇÃO AVANÇADA EM HUMANIDADES MÉDICAS: MEDICINA NARRATIVA

1 ECTS

COORDENAÇÃO

Prof^a. Doutora Alda Correia (FCSH/NOVA)

Prof^a. Doutora Margarida Esperança Pina (FCSH/NOVA)

CANDIDATURAS ATÉ

3 de maio de 2024

REALIZAÇÃO

18 e 25 de maio de 2024



APRESENTAÇÃO DO CURSO

Este curso visa fornecer uma moldura conceptual introdutória à área da Medicina Narrativa e aos protocolos de leitura crítica que permitam a análise de vários tipos de narrativa, procurando-se em simultâneo sensibilizar o profissional de saúde para a comunicação relacional com o paciente.

OBJETIVO DO CURSO

- Enquadrar e apresentar os aspetos que podem articular a Medicina com a Narrativa;
- Mostrar a evolução recente destas práticas;
- Introduzir um guia básico de leitura;
- Promover a comunicação com o paciente e práticas favorecedoras da construção narrativa que podem ser utilizados nesta relação;
- Fazer interpretação e análise de enunciados narrativos e desenvolver exercícios de escrita.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Transmitir conhecimentos contextuais e conceitos chave na área da Medicina Narrativa e das suas práticas;
- Exercitar, a partir de um guia básico de leitura, a interpretação e análise de enunciados narrativos e a escrita reflexiva;
- Estimular a reflexão sobre a Humanização em Saúde e a procura de práticas adequadas para a sua implementação.

PORQUÊ A NECESSIDADE DO CURSO?

Num mundo tecnológico marcado pela afirmação dos processos digitais avançados, da Inteligência Artificial, em que assistimos a dinâmicas transversais de desumanização relacional, as questões relativas à humanização da medicina e

das relações em prestação de cuidados de saúde colocam-se de forma particularmente relevante. Este curso incide precisamente nesse vértice da relação - intrinsecamente humana - entre os profissionais de saúde e aqueles a quem os cuidados de saúde são prestados, procurando promover técnicas e práticas facilitadoras da comunicação e de dinâmicas de relacionamento interpessoal, com ganhos significativos nos resultados esperados.

ÁREA DO CURSO

Humanidades Médicas.

METODOLOGIAS DE ENSINO

Aulas teórico práticas, com exposição e apresentação de powerpoint, análise e interpretação de enunciados narrativos e escrita reflexiva de pequenos textos a partir de um prompt.

METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação sumativa sustentada na participação nas sessões (70%) e na produção de um pequeno ensaio reflexivo (30%).

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DO ENSINO

No final do curso, será aplicado um questionário de avaliação do ensino da NMS, anónimo, de modo que os formandos possam avaliar o curso nomeadamente em termos de objetivos e conteúdos programáticos, metodologias de ensino, processo de avaliação e corpo docente.

PROGRAMA DETALHADO

18 DE MAIO

Análise conjunta de um texto: história de leitura e levantamento de ideias centrais. Definição de Medicina Narrativa e Humanidades Médicas: os conceitos-chave; a relação com a narrativa; a evolução das práticas narrativas na Medicina.

Leitura silenciosa do texto; breve contextualização; análise conjunta das ideias centrais e reações de leitura.

Definição de Medicina Narrativa e Humanidades Médicas; exemplos; tempo humano e articulação com a narrativa; aspetos narrativos da medicina: temporalidade, singularidade, causalidade/contingência, intersubjetividade, ética; conceitos base da MN: atenção, representação e vinculação.

Evolução das práticas narrativas: os grupos Balint; as associações de apoio a doentes; os primeiros testemunhos escritos: Awakenings de Oliver Sacks; o peso da Linguística e da Psicologia.

A narrativa na relação com o paciente:

Attentive listening e close reading. Os instrumentos de análise narrativa: "moldura", forma, tempo, intriga, voz, tom, observação, perspectiva. Textos exemplificativos.

Interpretação e análise de enunciados narrativos.

Narrativas de doentes, narrativas de médicos, narrativas sobre a relação médico-doente. Comentário de textos exemplificativos.

25 DE MAIO

A comunicação: intersubjetividade, narrativa, experiência, emoção e relacionabilidade:

A seleção narrativa na consulta – um exemplo a partir de um estudo de caso.

Interpretação e análise de enunciados narrativos.

A escrita reflexiva; exercícios.

Métodos de apoio à prática da Medicina Narrativa:

O "Registo Paralelo" e as "Notas Abertas"; exemplos.

A entrevista individual com o paciente; o observador testemunha; o grupo de leitura e escrita; interpretação de enunciados narrativos e escrita reflexiva.

Poesia e terapia através da arte (pintura, música, cinema, etc.).

Produção de ensaio reflexivo sobre os conteúdos do curso.



CORPO DOCENTE DO CURSO

Prof.^a. Doutora Alda Correia
Prof.^a. Doutora Margarida Esperança Pina

DESTINATÁRIOS DO CURSO

Profissionais de saúde (médicos, nutricionistas, enfermeiros, farmacêuticos) e estudantes de medicina, enfermagem, ciências da nutrição e farmácia.

CRITÉRIOS DO CURSO

Análise curricular; aceitação por ordem de inscrição.

REGIME DE FALTAS DO CURSO

Obrigatoriedade de presença na totalidade das sessões.

LÍNGUA DE ENSINO

Português (bibliografia de apoio em inglês).

NUMERUS CLAUSUS

20

Nº HORAS AULAS PRESENCIAIS TOTAIS

13h

N.º HORAS DE TRABALHO NECESSÁRIAS PARA COMPLETAR O CURSO

24h

HORÁRIOS

09h30 às 17h00 (dia 18 de maio)
09h30 às 18h30 (dia 25 de maio)

TAXA DE CANDIDATURA

Candidatura – 51€

PROPINA

136.35€ (inclui taxa de matrícula, seguro e catering)

PROGRAM MANAGER



Eduardo Parreira

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Para mais informações, entre em contacto com o Program Manager
Tel.: 910 959 816
formacaoavancada@nms.unl.pt

www.nms.unl.pt